**西北大学文学院复试工作方案**

根据教育部和陕西省硕士研究生招生录取相关文件精神，以及《西北大学2023年硕士研究生复试录取工作办法》，结合我院实际情况，特制订本方案。

* + - 1. **各学科专业复试分数线**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业（方向）** | **政治****外国语** | **业务课 1****业务课 2** | **总分** | **总计划** | **推免** | **公开招考计划** | **上线 人数** |
| 哲学（美学） | 45 | 68 | 360 | 7 | 1 | 6 | 18 |
| 哲学（宗教学） | 45 | 68 | 323 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 文艺学 | 54 | 81 | 363 | 19 | 10 | 9 | 11 |
| 语言学及应用语言学 | 54 | 81 | 381 | 13 | 10 | 3 | 18 |
| 汉语言文字学 | 54 | 81 | 363 | 9 | 7 | 2 | 2 |
| 中国古典文献学 | 54 | 81 | 363 | 7 | 1 | 6 | 5 |
| 中国古代文学 | 54 | 81 | 366 | 19 | 10 | 9 | 19 |
| 中国现当代文学 | 54 | 81 | 363 | 12 | 8 | 4 | 2 |
| 比较文学与世界文学 | 54 | 81 | 363 | 6 | 4 | 2 | 2 |
| 创意写作学 | 54 | 81 | 363 | 5 | 2 | 3 | 1 |
| 戏剧与影视学（电影学） | 40 | 60 | 364 | 9 | 2 | 7 | 13 |
| 戏剧与影视学（（戏剧戏曲学） | 40 | 60 | 377 | 6 | 2 | 4 | 7 |
| 汉语国际教育 | 51 | 77 | 350 | 35 | 1 | 34 | 27 |
| 电影（电影方向） | 40 | 60 | 378 | 52 | 12 | 40 | 131 |
| 电影（创意写作方向） | 40 | 60 | 369 | 47 | 1 | 46 | 74 |
| **合计** |  |  |  | **248** | **72** | **176** | **331** |

**说明：**士兵计划、少民骨干包含在上述招生总规模中。

**二、达到复试线的考生名单**

**1、哲学**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考生编号** | **姓名** | **报考专业** | **研究方向** | **总分** | **备注** |
| 106973611603389 | 刘如心 | 哲学 | 美学 | 385 |  |
| 106973611603392 | 柴思轲 | 哲学 | 美学 | 381 |  |
| 106973140615357 | 徐嘉奇 | 哲学 | 美学 | 380 |  |
| 106973614115374 | 王思萌 | 哲学 | 美学 | 379 |  |
| 106973411015359 | 张薇 | 哲学 | 美学 | 374 |  |
| 106973614315375 | 李靳 | 哲学 | 美学 | 370 |  |
| 106973531115368 | 刘媛媛 | 哲学 | 美学 | 362 |  |
| 106973650115379 | 池艺敏 | 哲学 | 美学 | 360 |  |
| 106973611603397 | 张舒馨 | 哲学 | 宗教学 | 392 |  |

**2、中国语言文学**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考生编号** | **姓名** | **报考专业** | **研究方向** | **总分** | **备注** |
| 106973152815450 | 彭一帆 | 中国语言文学 | 文艺学 | 400 |  |
| 106973370115490 | 张雯然 | 中国语言文学 | 文艺学 | 374 |  |
| 106973611603411 | 秦洁 | 中国语言文学 | 文艺学 | 368 |  |
| 106973611603412 | 吴志心 | 中国语言文学 | 文艺学 | 368 |  |
| 106973220715452 | 张荷 | 中国语言文学 | 文艺学 | 368 |  |
| 106973611603430 | 崔婉莹 | 中国语言文学 | 文艺学 | 367 |  |
| 106973360715483 | 汪转霞 | 中国语言文学 | 文艺学 | 367 |  |
| 106973611603444 | 雍纬薇 | 中国语言文学 | 文艺学 | 366 |  |
| 106973341215473 | 孙以炯 | 中国语言文学 | 文艺学 | 366 |  |
| 106973140915421 | 雒雯慧 | 中国语言文学 | 文艺学 | 364 |  |
| 106973422915522 | 张楚玥 | 中国语言文学 | 文艺学 | 363 |  |
| 106973413015707 | 崔超凡 | 中国语言文学 | 语言学及应用语言学 | 389 |  |
| 106973141115671 | 卢文静 | 中国语言文学 | 语言学及应用语言学 | 387 |  |
| 106973370615701 | 闵璇 | 中国语言文学 | 语言学及应用语言学 | 382 |  |
| 106973414315711 | 姚新蕊 | 中国语言文学 | 语言学及应用语言学 | 381 |  |
| 106973611603574 | 孙敬昊 | 中国语言文学 | 汉语言文字学 | 366 |  |
| 106973611603581 | 何幼玉 | 中国语言文学 | 汉语言文字学 | 363 |  |
| 106973611603489 | 赵春浩 | 中国语言文学 | 中国古典文献学 | 392 |  |
| 106973411115894 | 陈阳阳 | 中国语言文学 | 中国古典文献学 | 375 |  |
| 106973133215798 | 华子豪 | 中国语言文学 | 中国古典文献学 | 375 |  |
| 106973611603492 | 陈静怡 | 中国语言文学 | 中国古典文献学 | 372 |  |
| 106973515115974 | 海潮 | 中国语言文学 | 中国古典文献学 | 369 |  |
| 106973611603501 | 杨嘉雯 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 395 |  |
| 106973440115941 | 李嘉仪 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 389 |  |
| 106973414115905 | 贾栎平 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 387 |  |
| 106973460815951 | 陈嘉怡 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 385 |  |
| 106973611603498 | 寇晓红 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 373 |  |
| 106973611603503 | 杨盼 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 371 |  |
| 106973611603499 | 谭悦悦 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 371 |  |
| 106973150215835 | 赵苑伟 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 371 |  |
| 106973512615968 | 冯洋 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 369 |  |
| 106973611603530 | 李娜 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 367 |  |
| 106973330115857 | 苏佳铭 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 366 |  |
| 106973616015619 | 武倩赟 | 中国语言文学 | 中国现当代文学 | 378 |  |
| 106973140615416 | 王凤维 | 中国语言文学 | 中国现当代文学 | 372 |  |
| 106973611603478 | 邓焜榕 | 中国语言文学 | 比较文学与世界文学 | 381 |  |
| 106973220715643 | 王雪晴 | 中国语言文学 | 比较文学与世界文学 | 381 |  |
| 106973611603539 | 黄子俊 | 中国语言文学 | 创意写作学 | 366 |  |

**3、戏剧与影视学**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考生编号** | **姓名** | **报考专业** | **研究方向** | **总分** | **备注** |
| 106973622416167 | 王思蔓 | 戏剧与影视学 | 电影学 | 390 |  |
| 106973515116148 | 张翰琳 | 戏剧与影视学 | 电影学 | 384 |  |
| 106973511716146 | 米钊壹 | 戏剧与影视学 | 电影学 | 383 |  |
| 106973611416152 | 朱平 | 戏剧与影视学 | 电影学 | 379 |  |
| 106973133216082 | 任晨辉 | 戏剧与影视学 | 电影学 | 379 |  |
| 106973370916115 | 冯晓 | 戏剧与影视学 | 电影学 | 368 |  |
| 106973133716083 | 闫子悦 | 戏剧与影视学 | 电影学 | 365 |  |
| 106973370416111 | 孟昕 | 戏剧与影视学 | 电影学 | 364 |  |
| 106973370116109 | 王懿涵 | 戏剧与影视学 | 电影学 | 364 |  |
| 106973370116110 | 程蕾 | 戏剧与影视学 | 电影学 | 364 |  |
| 106973612514302 | 王续 | 戏剧与影视学 | 戏剧戏曲学 | 401 |  |
| 106973450214298 | 杨金凤 | 戏剧与影视学 | 戏剧戏曲学 | 393 |  |
| 106973140614284 | 刘钊 | 戏剧与影视学 | 戏剧戏曲学 | 389 |  |
| 106973613414304 | 张昱芃 | 戏剧与影视学 | 戏剧戏曲学 | 380 |  |
| 106973370214289 | 孙弘奕 | 戏剧与影视学 | 戏剧戏曲学 | 377 |  |

1. **汉语国际教育**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考生编号** | **姓名** | **报考专业** | **研究方向** | **总分** | **备注** |
| 106973142311911 | 杨力雯 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 386 |  |
| 106973500911968 | 谢路遥 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 385 |  |
| 106973412711943 | 陈洁 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 375 |  |
| 106973423511959 | 曹颖 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 368 |  |
| 106973612512002 | 张凌韵 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 367 |  |
| 106973141311907 | 贾炳楠 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 366 |  |
| 106973652012035 | 李静文 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 365 |  |
| 106973322211928 | 郭慧馨 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 364 |  |
| 106973610711988 | 孟琦 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 364 |  |
| 106973611602582 | 黄旭阳 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 363 |  |
| 106973211111919 | 李忠禹 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 362 |  |
| 106973614312008 | 李晨 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 362 |  |
| 106973130811897 | 孟妍 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 361 |  |
| 106973531111984 | 邓紫龙 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 361 |  |
| 106973210911918 | 彭馨 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 358 |  |
| 106973414511949 | 杜雅轩 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 356 |  |
| 106973370111936 | 李茹 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 355 |  |
| 106973611602576 | 鹿文泉 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 353 |  |
| 106973500211966 | 王彤欣 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 353 |  |
| 106973330211929 | 肖文哲 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 352 |  |
| 106973131911899 | 韩若萱 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 352 |  |
| 106973641112034 | 孟庆恒 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 352 |  |
| 106973614312007 | 王若兰 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 351 |  |
| 106973123311891 | 张奕婷 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 351 |  |
| 106973612411994 | 周钰 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 350 |  |
| 106973612511999 | 霍欣 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 350 |  |
| 106973613412004 | 黎虹宏 | 汉语国际教育 | 不区分研究方向 | 350 |  |

1. **电影（电影方向）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考生编号** | **姓名** | **报考专业** | **研究方向** | **总分** | **备注** |
| 106973130616985 | 李云鹏 | 电影 | 电影方向 | 402 |  |
| 106973611604342 | 孙家琦 | 电影 | 电影方向 | 400 |  |
| 106973611417309 | 井瑞 | 电影 | 电影方向 | 400 |  |
| 106973421917221 | 宋文旭 | 电影 | 电影方向 | 399 |  |
| 106973370617140 | 赵彤 | 电影 | 电影方向 | 398 |  |
| 106973610517301 | 白子玉 | 电影 | 电影方向 | 398 |  |
| 106973450117246 | 潘娜娜 | 电影 | 电影方向 | 398 |  |
| 106973410117171 | 乔德举 | 电影 | 电影方向 | 395 |  |
| 106973141917034 | 何欣蕊 | 电影 | 电影方向 | 392 |  |
| 106973340617098 | 张梦璇 | 电影 | 电影方向 | 392 |  |
| 106973130916987 | 孔俪臻 | 电影 | 电影方向 | 391 |  |
| 106973321417077 | 龚倩倩 | 电影 | 电影方向 | 391 |  |
| 106973361317121 | 戚雨蝶 | 电影 | 电影方向 | 391 |  |
| 106973611604297 | 王佳阳 | 电影 | 电影方向 | 390 |  |
| 106973134217003 | 赵天恩 | 电影 | 电影方向 | 390 |  |
| 106973131616990 | 郑玉珠 | 电影 | 电影方向 | 390 |  |
| 106973370917150 | 谭振俐 | 电影 | 电影方向 | 389 |  |
| 106973321617080 | 李渃宸 | 电影 | 电影方向 | 388 |  |
| 106973360517116 | 郭雨薇 | 电影 | 电影方向 | 388 |  |
| 106973140517005 | 张荣 | 电影 | 电影方向 | 387 |  |
| 106973511317266 | 张喆垚 | 电影 | 电影方向 | 386 |  |
| 106973501817257 | 唐登亮 | 电影 | 电影方向 | 385 |  |
| 106973141017012 | 杨文博 | 电影 | 电影方向 | 385 |  |
| 106973431517233 | 廖晨雯 | 电影 | 电影方向 | 385 |  |
| 106973142217039 | 崔雨欣 | 电影 | 电影方向 | 385 |  |
| 106973140617008 | 张馨元 | 电影 | 电影方向 | 385 |  |
| 106973142217041 | 余子琪 | 电影 | 电影方向 | 384 |  |
| 106973410517175 | 张亦龙 | 电影 | 电影方向 | 384 |  |
| 106973370917152 | 朱婉婷 | 电影 | 电影方向 | 384 |  |
| 106973615017337 | 王科祺 | 电影 | 电影方向 | 384 |  |
| 106973347217104 | 张耀 | 电影 | 电影方向 | 383 |  |
| 106973613317324 | 孙语晗 | 电影 | 电影方向 | 383 |  |
| 106973351417110 | 周溢围 | 电影 | 电影方向 | 383 |  |
| 106973611417308 | 姚雨辰 | 电影 | 电影方向 | 382 |  |
| 106973412217195 | 曹媛媛 | 电影 | 电影方向 | 382 |  |
| 106973360917118 | 郭颖 | 电影 | 电影方向 | 382 |  |
| 106973132916997 | 刘从阳 | 电影 | 电影方向 | 382 |  |
| 106973130616984 | 葛雅情 | 电影 | 电影方向 | 381 |  |
| 106973350517106 | 高扬 | 电影 | 电影方向 | 381 |  |
| 106973432617238 | 付燕萍 | 电影 | 电影方向 | 380 |  |
| 106973430517231 | 郑雅怡 | 电影 | 电影方向 | 380 |  |
| 106973503117259 | 冯凯路 | 电影 | 电影方向 | 380 |  |
| 106973142717045 | 白辰飞 | 电影 | 电影方向 | 380 |  |
| 106973141217023 | 王志超 | 电影 | 电影方向 | 380 |  |
| 106973410317172 | 冯怡然 | 电影 | 电影方向 | 380 |  |
| 106973141217026 | 王嘉敏 | 电影 | 电影方向 | 379 |  |
| 106973410617178 | 周子仪 | 电影 | 电影方向 | 379 |  |
| 106973611604298 | 吴子晗 | 电影 | 电影方向 | 378 |  |
| 106973130916986 | 崔斐斐 | 电影 | 电影方向 | 378 |  |
| 106973410317174 | 洪茹芳 | 电影 | 电影方向 | 378 |  |
| 106973615717347 | 廖为松 | 电影 | 电影方向 | 378 |  |
| 106973415017212 | 张心怡 | 电影 | 电影方向 | 378 |  |
| 106973432617239 | 何录霞 | 电影 | 电影方向 | 376 | 士兵计划 |
| 106973620217353 | 马琛 | 电影 | 电影方向 | 343 | 少民骨干 |

1. **电影（创意写作方向）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考生编号** | **姓名** | **报考专业** | **研究方向** | **总分** | **备注** |
| 106973431922721 | 王蓉 | 电影 | 创意写作方向 | 408 |  |
| 106973422022707 | 黄汇思 | 电影 | 创意写作方向 | 401 |  |
| 106973347022654 | 朱菀琪 | 电影 | 创意写作方向 | 399 |  |
| 106973413422699 | 寇书琪 | 电影 | 创意写作方向 | 395 |  |
| 106973130722575 | 刘鹏程 | 电影 | 创意写作方向 | 395 |  |
| 106973621222794 | 赵磊 | 电影 | 创意写作方向 | 393 |  |
| 106973135922585 | 孙思杰 | 电影 | 创意写作方向 | 392 |  |
| 106973370822679 | 张梦麟 | 电影 | 创意写作方向 | 390 |  |
| 106973340222645 | 王唯一 | 电影 | 创意写作方向 | 390 |  |
| 106973611604396 | 王琦萱 | 电影 | 创意写作方向 | 389 |  |
| 106973621622795 | 金爱珊 | 电影 | 创意写作方向 | 389 |  |
| 106973321722629 | 陈欣然 | 电影 | 创意写作方向 | 389 |  |
| 106973431522718 | 杜沂航 | 电影 | 创意写作方向 | 389 |  |
| 106973321922631 | 赵桢 | 电影 | 创意写作方向 | 388 |  |
| 106973150422599 | 田宇 | 电影 | 创意写作方向 | 388 |  |
| 106973412322698 | 赵玉婕 | 电影 | 创意写作方向 | 388 |  |
| 106973370222670 | 范成志 | 电影 | 创意写作方向 | 387 |  |
| 106973370622677 | 邵雅婷 | 电影 | 创意写作方向 | 386 |  |
| 106973330922640 | 王郁晴 | 电影 | 创意写作方向 | 386 |  |
| 106973611604404 | 张妍婷 | 电影 | 创意写作方向 | 385 |  |
| 106973130622574 | 王嘉新 | 电影 | 创意写作方向 | 385 |  |
| 106973214222609 | 单佳硕 | 电影 | 创意写作方向 | 385 |  |
| 106973611604398 | 王淑英 | 电影 | 创意写作方向 | 384 |  |
| 106973140822586 | 陈文雅 | 电影 | 创意写作方向 | 384 |  |
| 106973330122633 | 林鸿 | 电影 | 创意写作方向 | 384 |  |
| 106973115622569 | 王淑颖 | 电影 | 创意写作方向 | 384 |  |
| 106973311822622 | 王皓辰 | 电影 | 创意写作方向 | 382 |  |
| 106973350822659 | 陈婧 | 电影 | 创意写作方向 | 382 |  |
| 106973210522603 | 孙洁雯 | 电影 | 创意写作方向 | 382 |  |
| 106973311822623 | 谭娇 | 电影 | 创意写作方向 | 381 |  |
| 106973450222735 | 宋心怡 | 电影 | 创意写作方向 | 379 |  |
| 106973351222661 | 高文坛 | 电影 | 创意写作方向 | 378 |  |
| 106973131122577 | 刘佳璇 | 电影 | 创意写作方向 | 378 |  |
| 106973414122700 | 贾连池 | 电影 | 创意写作方向 | 378 |  |
| 106973612522564 | 南姝羽 | 电影 | 创意写作方向 | 377 |  |
| 106973350122657 | 张若湄 | 电影 | 创意写作方向 | 376 |  |
| 106973133722583 | 李赛 | 电影 | 创意写作方向 | 375 |  |
| 106973321122625 | 许培语 | 电影 | 创意写作方向 | 375 |  |
| 106973611604397 | 常萱诗 | 电影 | 创意写作方向 | 374 |  |
| 106973611604420 | 周豪 | 电影 | 创意写作方向 | 374 |  |
| 106973321122624 | 杜奕成 | 电影 | 创意写作方向 | 374 |  |
| 106973621822799 | 张琦 | 电影 | 创意写作方向 | 373 |  |
| 106973430622713 | 秦文涵 | 电影 | 创意写作方向 | 373 |  |
| 106973211722606 | 马铭悦 | 电影 | 创意写作方向 | 373 |  |
| 106973651422805 | 朱晓凡 | 电影 | 创意写作方向 | 373 |  |
| 106973371622684 | 梅雨潇 | 电影 | 创意写作方向 | 372 |  |
| 106973371622683 | 李佳宁 | 电影 | 创意写作方向 | 372 |  |
| 106973611604421 | 路茗洋 | 电影 | 创意写作方向 | 371 |  |
| 106973351222663 | 方彪 | 电影 | 创意写作方向 | 371 |  |
| 106973431222716 | 章清卿 | 电影 | 创意写作方向 | 371 |  |
| 106973141222589 | 常树浩 | 电影 | 创意写作方向 | 371 |  |
| 106973611604400 | 白宇昕 | 电影 | 创意写作方向 | 370 |  |
| 106973440422728 | 蔡心怡 | 电影 | 创意写作方向 | 370 |  |
| 106973611604409 | 王彦杰 | 电影 | 创意写作方向 | 369 |  |
| 106973430822715 | 张宇涛 | 电影 | 创意写作方向 | 369 |  |
| 106973412122696 | 崔璨 | 电影 | 创意写作方向 | 369 |  |
| 106973340422648 | 江进文 | 电影 | 创意写作方向 | 369 |  |
| 106973615222786 | 杨显洁 | 电影 | 创意写作方向 | 369 |  |
| 106973130422572 | 杨采薇 | 电影 | 创意写作方向 | 369 |  |
| 106973133222582 | 贾靖 | 电影 | 创意写作方向 | 369 |  |
| 106973342422652 | 王雪晴 | 电影 | 创意写作方向 | 369 |  |

**三、复试工作原则及流程**

**1. 复试原则**

复试录取工作坚持“按需招生、全面衡量、择优录取、保证质量、宁缺毋滥”的原则，坚持“公开、公平、公正”，监督健全，维护考生的合法权益。

**2. 复试工作流程**

（1）复试全部采取统一**现场复试（线下）**复试形式，考生须加入指定**QQ群323556238**，按要求线下提交资格审查材料，现场签到；

（2）资格审查、外国语听力与口语测试、专业综合能力测试（含思想品德考核）；

（3）将复试成绩和拟录取结果在文学院官方网站公布；

（4）开学后进行资格复查、体检，不合格者取消录取资格。

**3. 复试内容和成绩构成**

（1）复试内容：本次复试仅有面试，包含外国语听力与口语测试、专业综合能力测试（含思想品德考核）两部分。

（2）成绩构成：复试总成绩为300分，包括专业综合能力测试240分、外国语听力与口语测试60分，思想品德考核不计入成绩。

 **总成绩（满分100分）＝（初试成绩/500\*0.7+复试成绩/300\*0.3）\*100**

（3）录取原则：按方向总成绩高低依次录取。复试成绩低于180分（满分300分）的考生不予录取，思想品德考核不合格者不予录取。

**四、复试工作时间及提交材料**

1. 所有考生加入复试QQ群：“西北大学文学院2023硕士复试”，**群号323556238**
2. 考生报到：

报到时间：3月27日（周一）上午8:30-12:00

报到地点：西北大学长安校区文学院研究生办公室（东学楼7F南0703室），考生报到时须向报考单位提交下述材料：

① 考生所在单位填写、盖章的政治审查表。

② 本人有效**身份证**件原件（限第二代居民身份证）及复印件1份及**准考证**。

③ 往届毕业生提交本科毕业证书、学位证书原件（原件验后即返）及复印件各1份。应届本科毕业生提供学生证原件及复印件1份。

④ 往届生须提交《教育部学历信息注册备案表》1份。应届生须提交《教育部学籍在线验证报告》1份。境外学历须提交《教育部学历认证报告》原件和复印件1份。

经资格审查，不符合条件者，不得参加复试。复试结束后，若发现审查不合格的考生，一律不予录取。

体检在入学后按国家和学校政策统一安排。

**五、各专业复试时间、地点（请考生提前20分钟到场）**

本次复试安排在3月27-28日进行，地点在西北大学长安校区文学院。

具体复试时间安排：

1.资格审查

时间：3月27日8:30——12:00

地点：东学楼南0703

2.外语面试

时间：3月27日14:00开始

地点：东学楼7F（具体考场和分组，现场抽签决定）

3.专业课面试

时间：3月28日全天（各专业具体开始时间见下表）

地点：东学楼7F（具体考场，现场查看）

|  |  |
| --- | --- |
| **复试时间** | **复试专业** |
| 3月28日（周二）上午8:00 | 语言学及应用语言学、汉语言文字学 |
| 3月28日（周二）上午8:30 | 文艺学、美学 |
| 3月28日（周二）上午8:30 | 中国古典文献学 |
| 3月28日（周二）上午8:30 | 创意写作学、创意写作专硕 |
| 3月28日（周二）上午8:30 | 电影学 |
| 3月28日（周二）上午8:30 | 戏剧戏曲学 |
| 3月28日（周二）上午9:00 | 中国现当代文学 |
| 3月28日（周二）上午10:00 | 汉语国际教育 |
| 3月28日（周二）上午10:30 | 电影专硕 |
|  |
| 3月28日（周二）下午14:00 | 汉语国际教育 |
| 3月28日（周二）下午14:00 | 电影专硕 |
| 3月28日（周二）下午14:00 | 创意写作专硕 |
| 3月28日（周二）下午14:30 | 比较文学与世界文学 |
| 3月28日（周二）下午14:30 | 中国古代文学、宗教学 |
| 复试时间如有变动，另行通知。 |

**请各位考生随时保持QQ和电话畅通，因联系不上造成的后果由考生自己承担。**

**本次复试不收取任何费用，也未安排任何形式的培训，请勿相信任何个人承诺。**

**所有问题请咨询西北大学文学院研究生工作办公室，咨询电话029-88308215**

 **西北大学文学院**

**2023年3月22日**