**西北大学文学院**

**2024年硕士研究生招生复试工作方案**

根据教育部和陕西省硕士研究生招生录取相关文件精神，以及《西北大学2024年硕士研究生复试录取工作办法》，结合我院实际情况，本次复试采用现场复试方式进行。

**一、各学科专业复试分数线**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业（方向）** | **政治****外国语** | **业务课**  | **总分** | **总计划** | **推免** | **公开招考计划** | **上线 人数** |
| 哲学（美学） | 47 | 71 | 342 | 7+1 | 1 | 6+1 | 8+1 |
| 哲学（宗教学） | 47 | 71 | 333 | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 文艺学 | 55 | 83 | 393 | 16 | 10 | 6 | 8 |
| 语言学及应用语言学 | 55 | 83 | 365 | 12 | 7 | 5 | 7 |
| 汉语言文字学 | 55 | 83 | 365 | 9+1 | 5 | 4+1 | 6+1 |
| 中国古典文献学 | 55 | 83 | 377 | 8 | 4 | 4 | 7 |
| 中国古代文学 | 55 | 83 | 381 | 21 | 10 | 11 | 15 |
| 中国现当代文学 | 55 | 83 | 365 | 12 | 6 | 6 | 8 |
| 比较文学与世界文学 | 55 | 83 | 365 | 7 | 4 | 3 | 3 |
| 创意写作学 | 55 | 83 | 370 | 6 | 0 | 6 | 8 |
| 艺术学（电影学） | 40 | 60 | 381 | 9 | 3 | 6 | 8 |
| 艺术学（戏剧戏曲学） | 40 | 60 | 373 | 8 | 1 | 7 | 10 |
| 国际中文教育 | 51 | 77 | 353 | 35 | 6 | 29 | 38 |
| 戏剧与影视（电影方向） | 40 | 60 | 378 | 47+2 | 5 | 42+2 | 55+2 |
| 戏剧与影视（创意写作方向） | 40 | 60 | 388 | 50+1 | 1 | 49+1 | 65+1 |
| 合计 |  |  |  | 249+5 | 63 | 186+5 | 253 |

**说明：**士兵计划、少民骨干包含在上述招生总规模中。

**二、达到复试线的考生名单**

**1、哲学**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考生编号** | **姓名** | **报考专业** | **研究方向** | **总分** | **备注** |
| 106974612516437 | 戈娇丹 | 哲学 | 美学 | 397 |  |
| 106974614717098 | 高世瑶 | 哲学 | 美学 | 388 |  |
| 106974611605463 | 高苗 | 哲学 | 美学 | 378 |  |
| 106974444014515 | 叶静 | 哲学 | 美学 | 377 |  |
| 106974611605465 | 胡楠 | 哲学 | 美学 | 368 |  |
| 106974614116820 | 侯梦媛 | 哲学 | 美学 | 368 |  |
| 106974611605464 | 胡艺伟 | 哲学 | 美学 | 364 |  |
| 106974611605460 | 杜建强 | 哲学 | 美学 | 342 |  |
| 106974611605457 | 王成洲 | 哲学 | 美学 | 375 | 士兵计划 |
| 106974370611887 | 王春雪 | 哲学 | 宗教学 | 382 |  |
| 106974611605467 | 刘世龙 | 哲学 | 宗教学 | 363 |  |

**2、中国语言文学**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考生编号** | **姓名** | **报考专业** | **研究方向** | **总分** | **备注** |
| 106974611605500 | 张梓萌 | 中国语言文学 | 文艺学 | 415 |  |
| 106974611605476 | 陈立 | 中国语言文学 | 文艺学 | 405 |  |
| 106974611605493 | 张梦欣 | 中国语言文学 | 文艺学 | 404 |  |
| 106974611605484 | 雷晨光 | 中国语言文学 | 文艺学 | 402 |  |
| 106974412213074 | 张雨 | 中国语言文学 | 文艺学 | 401 |  |
| 106974370511852 | 刘文昊 | 中国语言文学 | 文艺学 | 397 |  |
| 106974513115260 | 王柳 | 中国语言文学 | 文艺学 | 396 |  |
| 106974611605491 | 柯亚楠 | 中国语言文学 | 文艺学 | 393 |  |
| 106974611605624 | 赵梓亦 | 中国语言文学 | 语言学及应用语言学 | 419 |  |
| 106974611605630 | 郝溪 | 中国语言文学 | 语言学及应用语言学 | 405 |  |
| 106974140107519 | 刘雅璐 | 中国语言文学 | 语言学及应用语言学 | 383 |  |
| 106974615417301 | 张佳怡 | 中国语言文学 | 语言学及应用语言学 | 380 |  |
| 106974511114986 | 王福宇 | 中国语言文学 | 语言学及应用语言学 | 374 |  |
| 106974130907021 | 郑云丹 | 中国语言文学 | 语言学及应用语言学 | 371 |  |
| 106974214309786 | 李若霏 | 中国语言文学 | 语言学及应用语言学 | 365 |  |
| 106974413413272 | 赵心怡 | 中国语言文学 | 汉语言文字学 | 422 |  |
| 106974140907905 | 王竟谦 | 中国语言文学 | 汉语言文字学 | 407 |  |
| 106974611605650 | 赵海澜 | 中国语言文学 | 汉语言文字学 | 397 |  |
| 106974512315188 | 夏凤娟 | 中国语言文学 | 汉语言文字学 | 397 |  |
| 106974611605640 | 李心仪 | 中国语言文学 | 汉语言文字学 | 368 |  |
| 106974421713883 | 杨菲 | 中国语言文学 | 汉语言文字学 | 368 |  |
| 106974640418545 | 铁晓燕 | 中国语言文学 | 汉语言文字学 | 337 | 少民骨干 |
| 106974611605511 | 高歌 | 中国语言文学 | 中国古典文献学 | 424 |  |
| 106974611605510 | 安思锦 | 中国语言文学 | 中国古典文献学 | 391 |  |
| 106974444414522 | 丁铎彬 | 中国语言文学 | 中国古典文献学 | 386 |  |
| 106974515815437 | 陈柳 | 中国语言文学 | 中国古典文献学 | 382 |  |
| 106974616017508 | 朱怡 | 中国语言文学 | 中国古典文献学 | 380 |  |
| 106974511215037 | 罗媛月 | 中国语言文学 | 中国古典文献学 | 377 |  |
| 106974512915246 | 王莹 | 中国语言文学 | 中国古典文献学 | 377 |  |
| 106974322110488 | 江碧茹 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 423 |  |
| 106974611605536 | 包程飞 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 414 |  |
| 106974611605529 | 唐雯雯 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 401 |  |
| 106974150209384 | 李璐 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 398 |  |
| 106974611605514 | 陈婷 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 397 |  |
| 106974611605566 | 姜嘉琪 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 397 |  |
| 106974611605537 | 王瑞 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 396 |  |
| 106974371512291 | 张宗昊 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 391 |  |
| 106974513115262 | 赵悦 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 389 |  |
| 106974611605548 | 李肖 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 387 |  |
| 106974370111493 | 崔江红 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 387 |  |
| 106974414113394 | 王嘉琳 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 384 |  |
| 106974134907406 | 胡玉妹 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 383 |  |
| 106974611605543 | 姚籽妍 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 382 |  |
| 106974611605605 | 康晓彤 | 中国语言文学 | 中国古代文学 | 381 |  |
| 106974611605583 | 涂志鸿 | 中国语言文学 | 中国现当代文学 | 424 |  |
| 106974140907902 | 马蕊 | 中国语言文学 | 中国现当代文学 | 404 |  |
| 106974610515866 | 刘怡含 | 中国语言文学 | 中国现当代文学 | 381 |  |
| 106974611605590 | 王妮 | 中国语言文学 | 中国现当代文学 | 380 |  |
| 106974614116825 | 寇佳露 | 中国语言文学 | 中国现当代文学 | 377 |  |
| 106974611605576 | 闫雨青 | 中国语言文学 | 中国现当代文学 | 372 |  |
| 106974421113824 | 赵重重 | 中国语言文学 | 中国现当代文学 | 369 |  |
| 106974611605575 | 王葶 | 中国语言文学 | 中国现当代文学 | 367 |  |
| 106974611605602 | 钟薇 | 中国语言文学 | 比较文学与世界文学 | 397 |  |
| 106974130806996 | 任彦阳 | 中国语言文学 | 比较文学与世界文学 | 377 |  |
| 106974213909760 | 赵戈 | 中国语言文学 | 比较文学与世界文学 | 371 |  |
| 106974370611949 | 房新乐 | 中国语言文学 | 创意写作学 | 392 |  |
| 106974420913813 | 席若萱 | 中国语言文学 | 创意写作学 | 389 |  |
| 106974611605613 | 郭张怡 | 中国语言文学 | 创意写作学 | 387 |  |
| 106974431014210 | 张力仁 | 中国语言文学 | 创意写作学 | 384 |  |
| 106974142509311 | 杨絮妃 | 中国语言文学 | 创意写作学 | 377 |  |
| 106974611605612 | 胡启乐 | 中国语言文学 | 创意写作学 | 374 |  |
| 106974150109370 | 张博韬 | 中国语言文学 | 创意写作学 | 374 |  |
| 106974611605617 | 陈歆扬 | 中国语言文学 | 创意写作学 | 370 |  |

**3、艺术学**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考生编号** | **姓名** | **报考专业** | **研究方向** | **总分** | **备注** |
| 106974502114840 | 付子纯 | 艺术学 | 电影学 | 431 |  |
| 106974330210633 | 陈颖 | 艺术学 | 电影学 | 408 |  |
| 106974621218081 | 马元举 | 艺术学 | 电影学 | 402 |  |
| 106974220709915 | 杨雨禾 | 艺术学 | 电影学 | 398 |  |
| 106974417513737 | 张琦然 | 艺术学 | 电影学 | 392 |  |
| 106974141008044 | 常知临 | 艺术学 | 电影学 | 390 |  |
| 106974453014621 | 赵梓彤 | 艺术学 | 电影学 | 383 |  |
| 106974411312799 | 王浩 | 艺术学 | 电影学 | 381 |  |
| 106974611605659 | 王湘怡 | 艺术学 | 戏剧戏曲学 | 420 |  |
| 106974113306644 | 尹欣怡 | 艺术学 | 戏剧戏曲学 | 403 |  |
| 106974611605658 | 杨一新 | 艺术学 | 戏剧戏曲学 | 399 |  |
| 106974621118029 | 王子恺 | 艺术学 | 戏剧戏曲学 | 398 |  |
| 106974113306645 | 雷怿卓 | 艺术学 | 戏剧戏曲学 | 393 |  |
| 106974410412548 | 刘育含 | 艺术学 | 戏剧戏曲学 | 390 |  |
| 106974370111469 | 赵鑫 | 艺术学 | 戏剧戏曲学 | 384 |  |
| 106974611605654 | 李玉风 | 艺术学 | 戏剧戏曲学 | 380 |  |
| 106974321110279 | 崔琪 | 艺术学 | 戏剧戏曲学 | 374 |  |
| 106974414113389 | 王梦佳 | 艺术学 | 戏剧戏曲学 | 373 |  |

1. **国际中文教育**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考生编号** | **姓名** | **报考专业** | **研究方向** | **总分** | **备注** |
| 106974370812028 | 宋心月 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 407 |  |
| 106974611605194 | 吴佳怡 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 391 |  |
| 106974615617338 | 王一丹 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 389 |  |
| 106974611716180 | 屈思文欣 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 383 |  |
| 106974501914834 | 张警之 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 382 |  |
| 106974410612623 | 吉金灿 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 379 |  |
| 106974371312199 | 范海霞 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 377 |  |
| 106974611605198 | 刘力敏 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 375 |  |
| 106974611605213 | 王子旭 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 372 |  |
| 106974231810144 | 伊彦蓉 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 372 |  |
| 106974414513484 | 张海哲 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 372 |  |
| 106974613616588 | 宋宇熙 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 372 |  |
| 106974611316040 | 马佳萌 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 371 |  |
| 106974621618200 | 蔺蕾蕾 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 371 |  |
| 106974371312198 | 史杨 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 370 |  |
| 106974611605218 | 严依子 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 369 |  |
| 106974413613310 | 杨佳媛 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 369 |  |
| 106974614316901 | 张可 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 369 |  |
| 106974614316900 | 仇明星 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 368 |  |
| 106974621618201 | 李雅妮 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 368 |  |
| 106974611605193 | 高婧容 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 367 |  |
| 106974640218518 | 杜稚聪 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 364 |  |
| 106974511114976 | 付小雪 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 363 |  |
| 106974350311125 | 鲍艺 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 361 |  |
| 106974460514670 | 马延 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 361 |  |
| 106974611605175 | 闫锦艺 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 360 |  |
| 106974142509284 | 朱欣怡 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 360 |  |
| 106974141108118 | 王莉媛 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 358 |  |
| 106974517115499 | 常丹阳 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 358 |  |
| 106974613916695 | 陈佳佳 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 358 |  |
| 106974614016780 | 王源源 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 357 |  |
| 106974500214710 | 韩莹莹 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 356 |  |
| 106974611605187 | 曾婷 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 355 |  |
| 106974421713880 | 赵子怡 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 355 |  |
| 106974620917973 | 巩春燕 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 354 |  |
| 106974611605178 | 张歌 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 353 |  |
| 106974620617810 | 郭文静 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 353 |  |
| 106974621218065 | 黄娜娜 | 国际中文教育 | 不区分研究方向 | 353 |  |

1. **戏剧与影视（电影方向）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考生编号** | **姓名** | **报考专业** | **研究方向** | **总分** | **备注** |
| 106974141108173 | 师雨晨 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 417 |  |
| 106974350111107 | 李泽宇 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 409 |  |
| 106974370311772 | 张冰琪 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 407 |  |
| 106974431814274 | 陈霞 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 407 |  |
| 106974340610814 | 王瑞璇 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 406 |  |
| 106974370912106 | 刘玉茹 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 405 |  |
| 106974411612933 | 罗磊 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 404 |  |
| 106974371112174 | 朱婉婷 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 402 |  |
| 106974370111518 | 李永杰 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 400 |  |
| 106974370111525 | 吕金隆 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 400 |  |
| 106974321110306 | 杨简宁 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 399 |  |
| 106974430614163 | 高月兰 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 399 |  |
| 106974340510800 | 濮继虎 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 398 |  |
| 106974113306650 | 郏宣茜 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 396 |  |
| 106974611606415 | 郭佳蕾 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 395 |  |
| 106974611606434 | 席慕天 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 394 |  |
| 106974620417787 | 陈琦 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 394 |  |
| 106974231110086 | 刘美婷 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 393 |  |
| 106974431514256 | 廖晨雯 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 391 |  |
| 106974611716200 | 马昕祎 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 391 |  |
| 106974330610681 | 宋嘉琪 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 390 |  |
| 106974410612633 | 周子仪 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 389 |  |
| 106974422113946 | 徐蔓茜 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 389 |  |
| 106974432314319 | 郑雅怡 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 389 |  |
| 106974342210899 | 刘思凯 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 388 |  |
| 106974370111522 | 江一泽 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 388 |  |
| 106974133007167 | 韩丹丹 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 387 |  |
| 106974133707272 | 孙炜朝 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 387 |  |
| 106974424114077 | 马泽淇 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 387 |  |
| 106974611606446 | 杨茗蛟 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 386 |  |
| 106974141208358 | 张钦越 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 386 |  |
| 106974411512877 | 郭佳欣 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 386 |  |
| 106974411712979 | 张心怡 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 386 |  |
| 106974510914951 | 丁敏润 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 385 |  |
| 106974370111519 | 李铮 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 384 |  |
| 106974500214712 | 李淑钰 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 384 |  |
| 106974520415555 | 黄荣伟 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 384 |  |
| 106974615717426 | 胡思涵 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 383 |  |
| 106974611606427 | 张心怡 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 382 |  |
| 106974611606428 | 张越 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 382 |  |
| 106974614617086 | 刘高进 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 382 |  |
| 106974141508622 | 郭贺 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 381 |  |
| 106974370411837 | 贾梦 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 381 |  |
| 106974650118689 | 聂婉 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 381 |  |
| 106974132907147 | 冯子妍 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 380 |  |
| 106974142209087 | 余子琪 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 380 |  |
| 106974370111517 | 周林乐 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 380 |  |
| 106974411112758 | 孙静 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 380 |  |
| 106974416913734 | 贾燕子 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 380 |  |
| 106974611606418 | 胡瀚文 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 379 |  |
| 106974371512297 | 刘宇潇 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 379 |  |
| 106974531115663 | 黄奕婷 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 379 |  |
| 106974611606431 | 赫于炜 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 378 |  |
| 106974450814573 | 曹宇 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 378 |  |
| 106974512915252 | 阳激霖 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 378 |  |
| 106974342510939 | 杜云 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 380 | 士兵计划 |
| 106974341210869 | 贺曙 | 戏剧与影视 | 电影方向 | 371 | 士兵计划 |

1. **戏剧与影视（创意写作方向）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **考生编号** | **姓名** | **报考专业** | **研究方向** | **总分** | **备注** |
| 106974340310773 | 马张千卉 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 424 |  |
| 106974370611950 | 张馨露 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 424 |  |
| 106974422013939 | 王丹妮 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 419 |  |
| 106974342510947 | 王玮珣 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 418 |  |
| 106974440514440 | 梁志煜 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 416 |  |
| 106974330110619 | 王钰琳 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 413 |  |
| 106974502414856 | 唐桐 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 413 |  |
| 106974450114550 | 韦静斯 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 410 |  |
| 106974641118615 | 卢娜 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 410 |  |
| 106974113106629 | 黄羽萱 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 408 |  |
| 106974321110347 | 刘华婷 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 408 |  |
| 106974360111276 | 钱驰萌 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 408 |  |
| 106974414113428 | 邱瞳瞳 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 408 |  |
| 106974411512903 | 马亚茹 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 407 |  |
| 106974612516479 | 刘静 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 407 |  |
| 106974330410665 | 杨星星 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 405 |  |
| 106974342410930 | 王雪晴 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 405 |  |
| 106974421713894 | 刘蕊祯 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 405 |  |
| 106974414613539 | 赵佳玉 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 404 |  |
| 106974515115395 | 李岩松 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 403 |  |
| 106974370111604 | 赵承隆 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 402 |  |
| 106974444014516 | 相立钰 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 402 |  |
| 106974613416573 | 刘璐璐 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 402 |  |
| 106974153109510 | 张嘉珊 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 401 |  |
| 106974414113429 | 罗培培 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 401 |  |
| 106974622418421 | 吕珂 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 401 |  |
| 106974130506962 | 李姗珊 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 400 |  |
| 106974130206852 | 周桐羽 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 397 |  |
| 106974370511862 | 杨诗睿 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 397 |  |
| 106974412213102 | 蔡明君 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 397 |  |
| 106974321410416 | 管丽娟 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 396 |  |
| 106974411512906 | 韩情情 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 396 |  |
| 106974340410796 | 肖敏 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 395 |  |
| 106974130807007 | 金鹏 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 394 |  |
| 106974414013383 | 崔婉渊 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 394 |  |
| 106974611516170 | 马雨晨 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 394 |  |
| 106974641318644 | 费扬 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 394 |  |
| 106974440114413 | 程润锋 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 393 |  |
| 106974501114761 | 王新博 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 393 |  |
| 106974531215686 | 李敏 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 393 |  |
| 106974611606483 | 陈语歌 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 392 |  |
| 106974350111114 | 陈娜丹 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 392 |  |
| 106974360111275 | 杨归燕 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 392 |  |
| 106974370912141 | 刘静雨 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 392 |  |
| 106974515115394 | 黄雪婵 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 392 |  |
| 106974131507082 | 王明墺 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 391 |  |
| 106974220509838 | 陈禹汐 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 391 |  |
| 106974370111601 | 于金鑫 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 391 |  |
| 106974414113430 | 马晓悦 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 391 |  |
| 106974422013940 | 陈方圆 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 391 |  |
| 106974422113948 | 王阳春子 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 391 |  |
| 106974441114486 | 杨帆 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 391 |  |
| 106974442814514 | 彭媛媛 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 391 |  |
| 106974431914295 | 徐宇轩 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 390 |  |
| 106974440114412 | 赖虹羽 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 390 |  |
| 106974621118054 | 何瑞丽 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 390 |  |
| 106974611606489 | 李宇航 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 389 |  |
| 106974611606504 | 罗骏远 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 389 |  |
| 106974361611403 | 黄予涵 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 389 |  |
| 106974370211737 | 李欣彩 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 389 |  |
| 106974611606492 | 刘素洁 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 388 |  |
| 106974370511861 | 康熙 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 388 |  |
| 106974370611951 | 王子悦 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 388 |  |
| 106974440414438 | 梁海婷 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 388 |  |
| 106974520115535 | 邓稀颢 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 388 |  |
| 106974131907112 | 马雪丽 | 戏剧与影视 | 创意写作方向 | 333 | 少民骨干 |

**三、复试工作原则及流程**

**1. 复试原则**

复试录取工作坚持“按需招生、全面衡量、择优录取、保证质量、宁缺毋滥”的原则，坚持“公开、公平、公正”，监督健全，维护考生的合法权益。

**2. 复试工作流程**

（1）复试全部采取统一线下复试形式，考生须加入指定**QQ群659159740**按要求线下提交资格审查材料，现场签到；

（2）资格审查、外国语听力与口语测试、专业课笔试、专业综合能力测试（含思想品德考核）；

（3）将复试成绩和拟录取结果在文学院官方网站公布；

（4）开学后进行资格复查、体检，不合格者取消录取资格。

**3. 复试内容和成绩构成**

（1）复试内容：本次复试有笔试+面试，笔试为专业课笔试，面试包含外国语听力与口语测试、专业综合能力测试（含思想品德考核）两部分。

（2）成绩构成：根据教育部和西北大学有关规定，本次复试总分为300分，包括专业课笔试100分、专业综合能力测试150分、外国语听力与口语测试50分，思想品德考核不计入成绩。

 **总成绩（满分100分）＝（初试成绩/500\*0.6+复试成绩/300\*0.4）\*100**

（3）录取原则：按总成绩高低依次录取。复试成绩低于180分（满分300分）的考生不予录取，思想品德考核不合格者不予录取。

**四、复试工作时间及提交材料**

1. 所有考生加入复试QQ群：“西北大学文学院2024硕士复试”，**群号659159740**
2. 考生报到：

报到时间：3月25日（周一）上午8:30-12:00

报到地点：西北大学长安校区文学院研究生办公室（东学楼7F南0703室），考生报到时须向报考单位提交下述材料：

① 考生所在单位填写、盖章的政治审查表。

② 本人有效身份证件原件（限第二代居民身份证）及复印件1份。

③ 往届毕业生提交本科毕业证书、学位证书原件（原件验后即返）及复印件各1份。应届本科毕业生提供学生证原件及复印件1份。

④ 往届生须提交《教育部学历信息注册备案表》1份。应届生须提交《教育部学籍在线验证报告》1份。境外学历须提交《教育部学历认证报告》原件和复印件1份。

经资格审查，不符合条件者，不得参加复试。复试结束后，若发现审查不合格的考生，一律不予录取。

体检在入学后按国家和学校政策统一安排。

**五、各专业复试时间、地点（请考生提前20分钟到场）**

本次复试安排在3月25-27日进行，地点在西北大学长安校区文学院。

具体复试时间安排：

1.**资格审查**

时间：3月25日8:30——12:00

地点：东学楼南0703

**2.专业笔试**

时间：3月25日下午14:00-16:00

地点：3J201（哲学、中国语言文学、艺术学、国际中文教育）

3J301（戏剧与影视：电影方向、创意写作方向）

**3.外语面试**

时间：3月26日8:30开始

地点：东学楼7楼（具体考场和分组，现场查看）

3.**专业课面试**

时间：3月26日下午至3月27全天（各专业具体开始时间见下表）

地点：东学楼（具体考场见下表）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **复试时间** | **复试专业** | **复试地点** |
| 3月26日（周二）下午14:00 | 语言学及应用语言学（7人）汉语言文字学（6+1人） | 国家语言文字推广基地（北0805） |
| 美学（8+1人）文艺学（8人） | 文艺学教研室（北0710） |
| 宗教学（2人）中国古代文学（15人） | 古代文学教研室（北0704） |
| 比较文学与世界文学（3人） | 外国文学教研室（北0714） |
| 3月26日（周二）下午14:30 | 中国现当代文学（8人） | 贾平凹研究中心（北0601） |
|  |
| 3月27日（周三）上午8:00 | 中国古典文献学（7人） | 文献学教研室（北0707） |
| 国际中文教育A组（19人） | 国际中文教育教研室（北0706） |
| 国际中文教育B组（19人） | 汉语教研室（北0709） |
| 3月27日（周三）上午8:30 | 艺术学（电影学）（8人） | 丝路影视研究中心（北0712） |
| 艺术学（戏剧戏曲学）（10人） | 影视教研室（北0703） |
| 创意写作学（8人）创意写作专硕A组（前10人） | 创意写作虚拟体验实验室（北0801） |
| 创意写作专硕B组（前18人） | 创意写作工作坊（南0801） |
| 3月27日（周三）上午10:45 | 电影专硕A组（前10人） | 丝路影视研究中心（北0712） |
| 电影专硕B组（前10人） | 影视教研室（北0703） |
|  |
| 3月27日（周三）下午13:00 | 电影专硕A组（11以后） | 丝路影视研究中心（北0712） |
| 电影专硕B组（11以后） | 影视教研室（北0703） |
| 创意写作专硕A组（11以后） | 创意写作虚拟体验实验室（北0801） |
| 创意写作专硕B组（19以后） | 创意写作工作坊（南0801） |
| 复试时间如有变动，另行通知。 |

**请各位考生随时保持QQ和电话畅通，因联系不上造成的后果由考生自己承担。**

**本次复试不收取任何费用，也未安排任何形式的培训，请勿相信任何个人承诺。**

**所有问题请咨询西北大学文学院研究生工作办公室，咨询电话029-88308215**

 **西北大学文学院**

**2024年3月21日**