

西北大学文学院2023年硕士研究生招生考试专业目录

院系所名称及代码	004文学院		联系人：刘老师 联系电话：029-88308215 导师简介及所从事的主要研究工作情况请见 https://wxy.nwu.edu.cn/szdw/xrfcl/js.htm		
拟招生人数	学硕：50人 专硕：70人		拟招生人数指考试招生人数，最终招生人数依据当年考生实际情况而定。		
学科或专业名称及代码	研究方向	导师（组）	考试科目	备注	
010100 哲学	01 美学	段建军、陈然兴	①101思想政治理论 ②201英语一或202俄语或203日语 ③614美学原理 ④807中西美学史	学习方式：全日制 学制：3年 学费：8000元/年	
		陈海			
		陈然兴			
		谷鹏飞			
	02 宗教学	杨遇青	①101思想政治理论 ②201英语一或202俄语或203日语 ③615宗教学概论 ④808中外文化史		学习方式：全日制 学制：3年 学费：8000元/年
		邵颖涛			
王早娟					
	01 文艺学	段建军、陈然兴	①101思想政治理论 ②201英语一或202俄语或203日语 ③616文学基础（含文学理论、中外文学史） ④809文学综合一（含比较文学与世界文学、中国现当代文学、文学理论）	学习方式：全日制 学制：3年 学费：8000元/年	
		陈晓辉			
		杨新平			
		邱晓			
		陈然兴			
		胡小燕			
		李立			
		陈海			
		关峰			
		高翔			
		谷鹏飞			
	02 语言学及应用语言学	赵小刚	①101思想政治理论 ②201英语一或202俄语或203日语 ③617语言学概论 ④810文学综合三（含古代汉语、现代汉语、对外汉语教学）		学习方式：全日制 学制：3年 学费：8000元/年
		冯鸽			
		刘永华			
		高峰			
		叶祖贵			
		张亚蓉			
		杨炎华			
		周建姣			
		葛红丽			
白鸽					
		赵小刚	①101思想政治理论 ②201英语一或202俄语或203日语	学习方式：全日制	
		刘永华			
		叶祖贵			

050100
中国语言文学

03 汉语言文学	张亚蓉	②201英语一或202俄语或203日语 ③617语言学概论 ④810文学综合三（含古代汉语、现代汉语、对外汉语教学）	学习方式：全日制 学制：3年 学费：8000元/年
	杨炎华		
	周建姣		
	葛红丽		
04 中国古典文学	郝润华	①101思想政治理论 ②201英语一或202俄语或203日语 ③616文学基础（含文学理论、中外文学史） ④811文学综合二（含中国古代文学、中国古代文论、中国古典文献学）	学习方式：全日制 学制：3年 学费：8000元/年
	赵阳阳		
	杜学林		
	周喜存		
	郭琳		
05 中国古代文学	李浩、张文利	①101思想政治理论 ②201英语一或202俄语或203日语 ③616文学基础（含文学理论、中外文学史） ④811文学综合二（含中国古代文学、中国古代文论、中国古典文献学）	学习方式：全日制 学制：3年 学费：8000元/年
	李芳民		
	张文利		
	元鹏飞		
	方蕴华		
	成明明		
	杨遇青		
	邵颖涛		
	王早娟		
	田苗		
柯尊斌			
06 中国现当代文学	周燕芬	①101思想政治理论 ②201英语（一）或202俄语或203日语 ③616文学基础（含文学理论、中外文学史） ④809文学综合一（含比较文学与世界文学、中国现当代文学、文学理论）	学习方式：全日制 学制：3年 学费：8000元/年
	雷鸣		
	王鹏程		
	姜彩燕		
	高俊林		
	赵林		
	周燕芬、穆涛		
	袁少冲		
仲济强			
07 比较文学与世界文学	雷武锋	①101思想政治理论 ②201英语（一）或202俄语或203日语 ③616文学基础（含文学理论、中外文学史） ④809文学综合一（含比较文学与世界文学、中国现当代文学、文学理论）	学习方式：全日制 学制：3年 学费：8000元/年
	张碧		
	于俊青		
	惠天羽		
	董雯婷		
08 创意写作学	陈晓辉	①101思想政治理论 ②201英语（一）或202俄语或203日语 ③616文学基础（含文学理论、中外文学史） ④853文学评论与创作	学习方式：全日制 学制：3年 学费：8000元/年
	关峰		
	陈然兴		
	贾浅浅		
	张阿利		

130300 戏剧与影视学	01电影学	吴迎君	①101思想政治理论 ②201英语(一)或202俄语或203日语 ③619艺术理论基础 ④812电影史论专题	学习方式：全日制 学制：3年 学费：8000元/年
		曹小晶		
		郭越		
		巩杰		
		赵涛		
	02 戏剧戏曲学	张阿利	①101思想政治理论 ②201英语(一)或202俄语或203日语 ③619艺术理论基础 ④802戏剧戏曲史论专题	
		高字民		
		李有军		
		焦欣波		
045300 (专业学位) 汉语国际教育	00 不区分研究方向	①101思想政治理论 ②201英语(一) ③354汉语基础 ④445汉语国际教育基础	学习方式：全日制 学制：3年 学费：12000元/年	
135104 (专业学位) 电影	01 电影方向	①101思想政治理论 ②204英语(二)或202俄语或203日语 ③642电影创作基础 ④820电影创作专题	学习方式：全日制 学制：3年 学费：15000元/年	
	02 创意写作方向	①101思想政治理论 ②204英语(二)或202俄语或203日语 ③647创意写作基础 ④853文学评论与创作	学习方式：全日制 学制：3年 学费：15000元/年	
自命题考试科目及参考书目				
614美学原理	1. 《谈美》，朱光潜著，安徽教育出版社。 2. 《美学四讲》，李泽厚著，天津社会科学院出版社。 3. 《美学原理》，叶朗著，北京大学出版社。			
807中西美学史	1. 《西方美学史》，朱光潜著，人民文学出版社。 2. 《20世纪西方美学史》，张法著，四川人民出版社。 3. 《中国美学史大纲》，叶朗著，上海人民出版社。			
615宗教学概论	1. 《宗教学纲要》，吕大吉主编，高等教育出版社2003年版。 2. 《比较宗教学史》，[英]埃里克·J·夏普著，吕大吉、何光沪、徐大建译，上海人民出版社，1988年。			
808中外文化史	1. 《世界文化史》（增订本），裔昭印著，北京大学出版社，2010年。 2. 《中国思想史》（上、下），张岂之主编，西北大学出版社，2012年。 3. 《西方哲学史》（上、下），[英]罗素著，何兆武、马元德等译，商务印书馆，1963、1976年。			
616文学基础	1. 《中国古代文学史》（三卷本），袁世硕主编，高等教育出版社。 2. 《中国现代文学史（1915-2018）》（上、下册），朱栋霖主编，高等教育出版社2020年。 3. 《外国文学史》（上、下），郑克鲁主编，高等教育出版社。 4. 《文学理论与经典阅读》，谷鹏飞主编，高等教育出版社。			
809综合一	1. 《外国文学史》（上、下），郑克鲁主编，高等教育出版社。 2. 《欧美现当代文学史》，何仲生、项晓敏主编，复旦大学出版社。 3. 《中国现代文学三十年》，钱理群等著，北京大学出版社。 4. 《中国当代文学史》，洪子诚著，北京大学出版社。 5. 《西方文艺理论名著教程》，胡经之主编，北京大学出版社。 6. 《中国文学理论批评史教程》，张少康著，北京大学出版社。			
617语言学概论	1. 《语言学纲要》，叶蜚声、徐通锵著，北京大学出版社。			
810综合三	1. 《古代汉语》郭锡良等著，商务印书馆。 2. 《现代汉语》，黄伯荣、廖序东著，高等教育出版社。 3. 《对外汉语教育学引论》，刘珣主编，北京语言大学出版社。			

811综合二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《中国文学史》（四卷本），袁行霈主编，高等教育出版社。 2. 《中国文学作品选注》（四卷本），袁行霈主编，中华书局。 3. 《中国文学理论批评史教程》，张少康著，北京大学出版社。 4. 《文献学概要》，杜泽逊著，中华书局。 5. 《古文献学讲义》，黄永年著，中西书局。
853文学评论与创作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《文学理论与经典阅读》，谷鹏飞主编，高等教育出版社。 2. 《当代西方文艺理论》（第三版），朱立元主编，华东师范大学出版社。 3. 《小说鉴赏》，克林斯·布鲁克斯、罗伯特·华伦主编，中国青年出版社。 4. 《刘熙载文集》，（清）刘熙载著，薛正兴点校，江苏古籍出版社。
619艺术理论基础	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社2010年版。 2. 《中国艺术学》（第2版），彭吉象，北京大学出版社2014年版。 3. 《当代西方文艺理论》（第三版），朱立元主编，华东师范大学出版社2014年版。
812电影史论专题	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《经典电影理论导论》，[美]达德利·安德鲁，世界图书出版公司2013年版。 2. 《电影理论基础》（第2版），陈晓云主编，北京联合出版公司2016年版。 3. 《世界电影史》，郑雅玲、胡滨，中国广播电视出版社，2016年版。 4. 《中国电影史》，李少白主编，高等教育出版社，2006年版。 5. 《中国电影精品读解》，张阿利、曹小晶主编，重庆大学出版社2018年版。
802戏剧戏曲史论专题	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《中国戏曲通论》，张庚、郭汉城，中国戏剧出版社2010年版。 2. 《戏剧艺术原理》，施旭升，中国传媒大学出版社2006年。 3. 《中国戏剧史》，叶长海、张福海，上海古籍出版社2004年版。 4. 《中国话剧史》，宋宝珍，三联书店2013年版。 5. 《西欧戏剧史》，廖可兑著，中国戏剧出版社2002年版。
354汉语基础	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《现代汉语》（增订六版），黄伯荣、廖序东主编，高等教育出版社。 2. 《古代汉语》（修订本），郭锡良等编著，商务印书馆。
445汉语国际教育基础	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《中国文化史》（四卷本），张维青、高毅清 著，山东人民出版社/人民出版社，2010年。 2. 《外国文化史》（第2版），孟昭毅、曾艳兵，北京大学出版社。 3. 《跨文化交际学概论》，胡文仲，外语教学与研究出版社。 4. 《对外汉语教育学引论》，刘珣，北京语言大学出版社。
642电影创作基础	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《认识电影》，[美]路易斯·贾内梯，世界图书出版公司2007年版 2. 《电影概论》，杨远婴，中国电影出版社2010年版； 3. 《中国电影精品读解》，张阿利、曹小晶主编，重庆大学出版社2018年版。
820电影创作专题	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《故事——材质、结构、风格和银幕剧作的原理》，[美]罗伯特·麦基，中国电影出版社2001年版。 2. 《电影导演艺术教程》，韩小磊，中国电影出版社2009年版。 3. 《电影摄影创作》，张会军、穆德远，中国电影出版社2011年版。 4. 《电影读解教程》，张阿利、薛凌主编，西北大学出版社2019年版。
647创意写作基础	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《创意写作：基础理论与训练》，许道军、葛红兵，广西师范大学出版社。 2. 《创意写作的兴起》，马克·麦克格尔，广西师范大学出版社。 3. 《中国古代文学史》，袁世硕主编，高等教育出版社。 4. 《中国现代文学史》，朱栋霖主编，高等教育出版社。 5. 《外国文学史》，郑克鲁主编，高等教育出版社。